

目次

前編

1 世界・地域

- 二〇〇年の世界地図 — 峯 陽一 12
- 流域地図の作り方 — 川から地球を考える — 岸 由一 20
- 表現の窓 ◆ 力のある主張の条件 — 30

✧単元の言語活動 ① 書くこと1 自分の主張を立てよう — 31

2 社会行動

- 行動変容を起こす有効な方法 — 大竹文雄 34
- 「家族の幸せ」の経済学 — 山口慎太郎 42
- 現代日本人の意識構造 — 調査報告 — 51

● 論理の窓 ◆ 三部構成を意識しよう — 54

✧単元の言語活動 ② 読むこと1 構成を把握しよう — 56

3 日本文化

- 「間」の感覚 — 高階秀爾 58
- 日本文化の雑種性 — 加藤周一 69
- 表現の窓 ◆ 段落を単位に書いてみよう — 79

✧単元の言語活動 ③ 書くこと2 さまざまな立場を想定して論を展開せよう — 81

4 哲学・認知

- 猫は後悔するか — 野矢茂樹 84
- 学びとは何か — 「探究人」になるために — 今井むつみ 94
- 生命倫理と自由 — 大澤真幸 102

● 論理の窓 ◆ 確固たる論拠を選び出す — 111

✧単元の言語活動 ④ 読むこと2 根拠を検討しよう — 112

5 環境・科学

- なぜ科学を学ぶのか — 池内 了 114
- 人類による環境への影響 — 鴛谷いつみ 125
- 論理の窓 ◆ 批判的に読む — 134

✧単元の言語活動 ⑤ 読むこと3 多角的に評価しよう — 136

6 技術・規範

- いのちのかたち — 西谷 修 138
- AIと憲法的価値 — 小塚莊一郎 148
- 単元の言語活動 ⑥ 書くこと3 総合的に推敲しよう — 154

● 読書のすすめ ① — 156

7 芸術

- 水墨画入門 — 島尾 新 158
- ◆ 読み比べ ◆ 白 — 原 研哉 164
- 石上私淑言 — 本居宣長 167
- 単元の言語活動 ⑦ 読むこと4 比較読みをしよう — 171

8 経済・資本

- 熱帯の贈与論 — 奥野克巳 174
- 貨幣は言葉である — 丸山圭三郎 182
- ◆ 読み比べ ◆ 経済学の宇宙 — 岩井克人 189
- 論理の窓 ◆ 偏った知識を修正する — 194

✧単元の言語活動 ⑧ 読むこと5 文章の内容と自分の考えを結びせよう — 196

● 読書のすすめ ② — 198

後編

1 都市・建築

- ◇ 近代都市のレトリック — スカイラインと塔状建築 — 陣内秀信 200
- ◇ 変われ！ 東京 — 隈 研吾 208
- ◇ 送薛存義序 — 柳 宗元 216
- ◇ A市マンション訴訟最高裁判決 — 判決文 — 128
- 論理の窓 5 要点を捉える — 222

◆ 単元の言語活動 1 読むこと1 要旨を把握しよう — 224

2 メディア

- ◇ イメージの時代と文化産業 — 石田英敬 226
- ◇ 視覚の生命力 — 柏木 博 239
- ◇ 多様化するメディア・ツールと子ども — 本田和子 247
- 表現の窓 4 主張を支える良質なデータ — 260

◆ 単元の言語活動 2 書くこと1 主張を支えるデータをそろえよう — 262

3 歴史

- ◇ 歴史を哲学する — 野家啓一 266
- ◇ ◆読み比べ ◆史学概論 — 遅塚忠躬 273
- ◇ 石炭火力発電のゆくえ — 社説 — 276

◆ 単元の言語活動 3 読むこと2 多角的に詳細しよう — 280

4 社会・体験

- ◇ 語りと実在のつながり — 岸 政彦 282
- ◇ 現代社会における物語 — 河合俊雄 294
- 論理の窓 6 怪しい情報にだまされな！ — 301

◆ 単元の言語活動 4 読むこと3 比較読みをしよう — 302

読書のすすめ ③

304

5 言語

- ◇ 記号論への招待 — 池上嘉彦 306
- ◇ 消えゆく言語・方言を守るには — 木部暢子 316
- ◇ 段落論 — 石黒 圭 325
- 表現の窓 4 みんなで推敲する — 335

◆ 単元の言語活動 5 書くこと2 多角的に吟味し論を固めよう — 337

6 平等・制度

- ◇ 憲法への招待 — 渋谷秀樹 340
- ◇ デモクラシーと平等 — 齋藤純一 348
- 論理の窓 7 資料に合わせて結論を練る — 357

◆ 単元の言語活動 6 読むこと4 情報を取り込もう — 359

7 近代・現代

- ◇ 私の個人主義 — 夏目漱石 362
- ◇ 「である」ことと「する」こと — 丸山真男 379
- 表現の窓 5 自分の中によい読み手を持つ — 398

◆ 単元の言語活動 7 書くこと3 論を見直して完成度を高めよう — 400

読書のすすめ ④

402

付録

- 日本近・現代文学史年表 — 404
- 探究的な学習 課題の設定 — 417
- 情報の収集 — 419
- 整理・分析 — 421
- まとめ・表現 — 423
- 『アフランアを中心とする世界』
- 世界の人口分布のツリーマップ
- 『松林図屏風』二箇所交響水雲閣
- 文字のCか？三日月か？
- (前見返し)
- 学術論文 — (後見返し)

単元	単元のねらい	題材の取 集	情報・ データの 検討	構成・展 開の説明	異なる 点・立場	文・ 図落の明 確さ	他者の目 からの推 察	知識・技能との関係	教材	ページ数
1 世界・地域	<ul style="list-style-type: none"> 世界や身近な地域が直 面する課題を考へ、使 う 多様な表現を知り、使 う 題材を設定する 	○	○					<ul style="list-style-type: none"> 「世界地図」の作り方 	二〇〇年の世界地図	12
3 日本文化	<ul style="list-style-type: none"> 日本を知り、世界を知 る 文章の構造や展開のし かたを理解する 構成を検討する 	○	○	○				<ul style="list-style-type: none"> 「聞」の感覚 		58
6 技術・規範	<ul style="list-style-type: none"> 技術の進展によって何 が起こるのか考へる 論理の展開を工夫する 考えを形成し、共有す る 	○	○					<ul style="list-style-type: none"> 「社会的に推奨しよう」 		154

単元	単元のねらい	内容の 把握	資料の 把握	批判的 読書	多面的 解釈	解釈の 深化	考えの 形成	考えの 共有	知識・技能との関係	教材	ページ数
2 社会行動	<ul style="list-style-type: none"> 社会において何に基づ いて行動しているか考 へる さまざまな文章の構成 を学 文章の要点を把握する 	○	○						<ul style="list-style-type: none"> 「構成を把握しよう」 		56
4 哲学・認知	<ul style="list-style-type: none"> どのように見て、考え ているかを知る 論理の展開を認識する 批判的に検討する 	○	○						<ul style="list-style-type: none"> 「推論を使う」 「推論を確かにする」 		102
5 環境・科学	<ul style="list-style-type: none"> 自然の中での人間のあ り方について考へる 仮説を証する 多面的に検討する 	○	○						<ul style="list-style-type: none"> 「多角的に評価しよう」 		125
7 芸術	<ul style="list-style-type: none"> 感性について学 言葉の働きについて理 解を深める 関連する資料で裏付け を取る 	○	○						<ul style="list-style-type: none"> 「言葉の働きを深める」 		171
8 経済・資本	<ul style="list-style-type: none"> 資本主義や経済につい て 文章の意義を知る 文章の内容と自分の思 考を較べさせる 	○	○						<ul style="list-style-type: none"> 「文章の内容と自分の考 えを較べせよう」 		189

読むこと		書くこと		単元	単元						
7 近代・現代	5 言語	2 メディア									
<ul style="list-style-type: none"> ◆ 近代から現代へ、どのような変化してきたかを考えながら学ぶ ◆ 効果的・効率的に使う ◆ 推察し共有する 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 言語とは何かについて考える ◆ 文章の構造や展開のしかたを工夫する ◆ 論理の明瞭さを確認する 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ メディアがもたらす影響について考える ◆ 信頼を収集し内容を検討する 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 単元のねらい 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 単元のねらい 						
				<ul style="list-style-type: none"> ◆ 情報の取捨 ◆ ティータの検討 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 題材の取捨 						
					<ul style="list-style-type: none"> ◆ 構成・版元の読解 						
					<ul style="list-style-type: none"> ◆ 異なる視点・立場 						
					<ul style="list-style-type: none"> ◆ 文・段落の明瞭さ 						
					<ul style="list-style-type: none"> ◆ 他者の目からの推察 						
					<ul style="list-style-type: none"> ◆ 知識・技能との関係 						
					<ul style="list-style-type: none"> ◆ 教材 						
400	379	362	337	325	316	306	262	247	239	226	ページ数

読むこと		書くこと		単元	単元								
6 平等・制度	4 社会・体験	3 歴史	1 都市・建築										
<ul style="list-style-type: none"> ◆ 平等・制度について考える ◆ 三葉の定義について考える ◆ 情報を取り込み自己の発信に結び付ける 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 「平等」とは何かについて考える ◆ 三葉の定義について考える ◆ 取捨する資料で事件を取り取る 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 歴史の見方について学ぶ ◆ 通察を豊かにする ◆ 多面的に検討する 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 都市・建築について文 ◆ 文章の効果的な展開のしかたを学ぶ ◆ 文章の要点を把握する 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 単元のねらい 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 単元のねらい 								
				<ul style="list-style-type: none"> ◆ 内容の把握 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 資料の把握 								
				<ul style="list-style-type: none"> ◆ 比率的精査 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 多面的解釈 								
				<ul style="list-style-type: none"> ◆ 解釈の深化 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 考えの形成 								
				<ul style="list-style-type: none"> ◆ 考えの共有 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 知識・技能との関係 								
					<ul style="list-style-type: none"> ◆ 教材 								
359	348	340	302	294	282	280	273	266	224	216	208	200	ページ数