

5 伝統と革新

短歌の輪郭——現代にとつて短歌とは何か——（小池光）……… 145
短歌十二首 祐道空・山崎方代・塚本邦雄・馬場あき子

栗木京子・穂村弘……… 149

【文学の窓】『桐の花』の言葉（俵万智）……… 151
俳句十二句 村上鬼城・河東碧梧桐・尾崎放哉・原石鼎

杉田久女・芥川龍之介・高野素十・後藤夜半
川端茅舎・中村汀女・篠原鳳作・高屋窓秋……… 153

【コラム】川柳の現在……… 155
◆俳句を詠んでみる……… 156

6 戰争と記憶

現場に来て初めてわかること（高野秀行）……… 157

空缶（林京子）……… 166

野火（大岡昇平）……… 179

転移する記憶（岡真理）……… 194

◆單元の言語活動 6 ◆戦争という〈出来事〉を伝える……… 186

◆單元の言語活動 6 ◆戦争といふ（出来事）を伝える……… 194

後編

1 都市と移動

本を読む（蜂飼耳）……… 214

【コラム】本を読む楽しみ……… 210
檸檬（梶井基次郎）……… 200

下町（林美美子）……… 199
歩道橋の魔術師（奥明益／天野健太郎訳）……… 195

都市は／を語る（石田英敬）……… 211
◆單元の言語活動 1 ◆暮らす、生きる、

そしてそれを描く……… 244
流れる髪（永瀬清子）……… 229

羨望（伊東静雄）……… 214
独楽（高野喜久雄）……… 210

韜晦（多田智満子）……… 200
高度（小池昌代）……… 261

2 自然を見る、自己を見る

そしてそれを描く……… 251

流れる髪（永瀬清子）……… 257

羨望（伊東静雄）……… 259

独楽（高野喜久雄）……… 252

韜晦（多田智満子）……… 260

高度（小池昌代）……… 261

文学の窓

秋（ライナー・マリア・リルケ／茅野蕭々訳）

◆単元の言語活動 2

◆自然と自己との関係を考える

265

264

3 文学と歴史

舞姫（森鷗外）

みづの上日記（樋口一葉）

291

266

入れ札（菊池寛）

文学の窓 文学の歴史について再考する

321

314

313

300

296

291

266

265

264

物語と歴史のあいだ（野家啓二）

◆なぜ名作は「名作」なのか

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266

265

264

263

365

364

359

348

339

322

321

314

313

300

296

291

266