

新高等学校古典B



古B 347

表紙の作品は、福田尚代「塵」(2013年)。くり抜かれた文字のパーツは言葉の原点をイメージしています。

1 古典から現代を生きる知恵を学ぶ

親しみやすい教材群、スタンダードの決定版

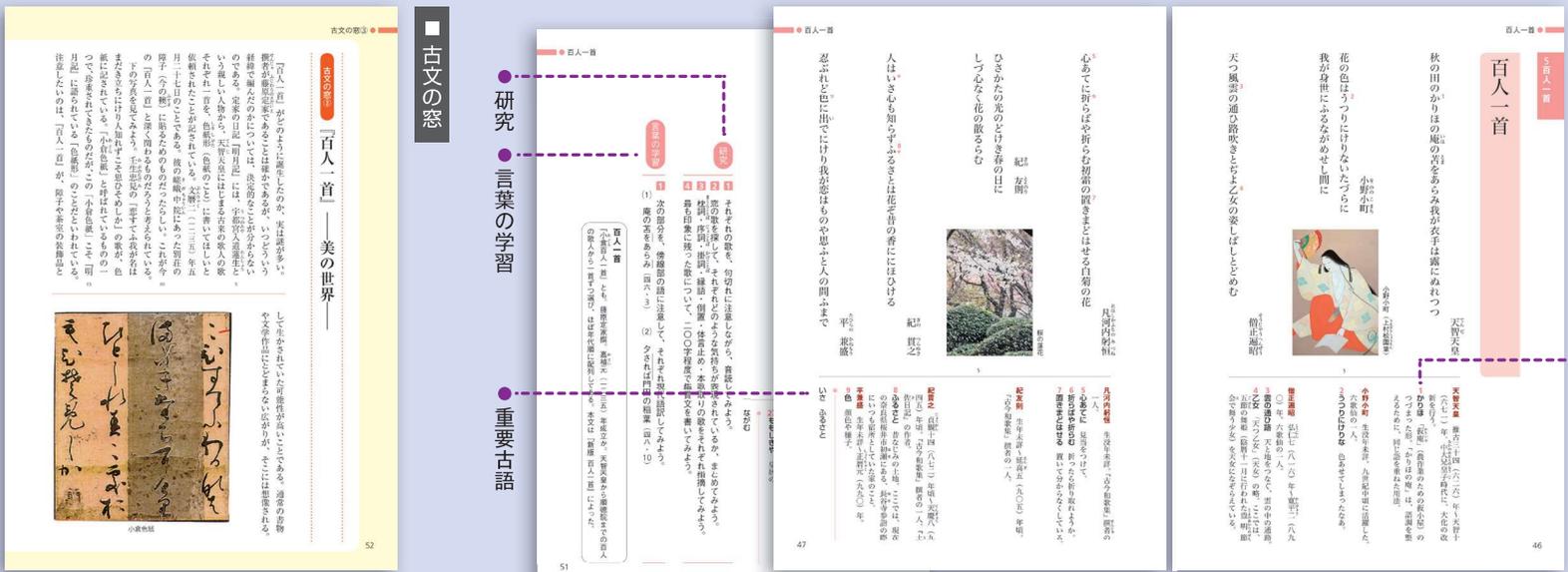
古典を学ぶ最後の機会となるかもしれない生徒にも、親しみやすく、心に刻まれる定番教材をバランスよく揃えました。

2 生徒の関心が持続する構成

各単元とも短めで親しみやすい内容の教材から始め、多様な古典作品の世界へとスムーズに誘えるように教材を配置しました。

3 古典の魅力を丁寧に学ぶ

3年次で「源氏物語」や「史記」に取り組めるよう、基礎から丁寧に学習できる構成としています。挿絵・図版を豊富に収録しました。



古文編 前編

- 1 説話
 - 安養の尼の小袖 (古今著聞集)
 - 児の飢食ひたること (沙石集)
 - 大江山 (十訓抄)
- 2 物語
 - 竹取物語 ● 帝の求婚 ● かぐや姫の昇天
- 古文の窓① 敬語から主語を考えよう
- 3 随筆①
 - 徒然草 ● 世に語り伝ふること
 - これも仁和寺の法師
 - 雪のおもしろう降りたりし朝
 - 城陸奥守泰盛は
- 方丈記 ● ゆく河の流れ ● 養和の飢饉
- 古文の窓② 無常の世を生きる
- 4 歌物語
 - 伊勢物語
 - 通ひ路の関守 ● 梓弓 ● 小野の雪
- 5 百人一首
 - 百人一首
- 古文の窓③ 『百人一首』——美の世界——
- 6 随筆②
 - 枕草子 ● 春はあけぼの ● うつくしきもの
 - はしたなきもの
 - 雪のいと高う降りたるを
 - 九月ばかり
- 古典に関する評論文
- 『枕草子』の味わい 田中澄江
- 7 軍記物語
 - 平家物語 ● 忠度の都落ち ● 先帝身投げ
 - 参考 今や夢昔や夢 (建礼門院右京大夫集より)
- 8 日記
 - 更級日記 ● 門出 ● 源氏物語を読む
- 古文の窓④ 漢字と仮名
- 9 俳諧俳論
 - 俳諧／俳論

漢文編 前編

- 1 故事・逸話
 - 矛盾 (韓非子)
 - 推敲 (唐詩紀事)
 - 画竜点睛 (歴代名画記)
 - 蚩雪之功 (蒙求)
 - 両頭の蛇 (新序)
 - 朝三暮四 (列子)
- 2 史話・史伝
 - 十八史略
 - 太公望 ● 蘭相如
 - 燕雀安知鴻鵠之志哉
 - 背水之陣
 - 赤壁之戦 ● 創業守成
- 漢文の窓① 『十八史略』と日本
- 3 詩
 - 竹里館 王維／涼州詞 王翰
 - 望廬山瀑布 李白
 - 舟中読 元九詩 白居易
 - 旅夜書懷 杜甫
 - 黃鶴樓 崔顥／春夜 蘇軾
 - 遊山西村 陸游
- 漢文の窓② 唐宋の詩
- 4 文
 - 五柳先生伝 陶潜／雑説 韓愈
 - 送薛存義 序 柳宗元
- 漢文の窓③ 中国の散文
- 5 寓話
 - 五十歩百歩 (孟子)
 - 夢為蝴蝶 (莊子)
 - 且買履 (韓非子)
 - 涇鳥舞不下 (列子)
 - 不顧後患 (説苑)
- 漢文の窓④ 寓話とは

古文編 後編

- 1 説話
 - 博雅の三位と鬼の笛 (十訓抄)
 - 秦兼久の悪口 (宇治拾遺物語)
- 2 歴史物語
 - 大鏡 ● 花山天皇の退位 ● 三船の才
 - 肝試し ● 南院の競射
- 古文の窓⑤ 歴史物語
- 3 日記
 - 蜻蛉日記 ● 町の小路の女
 - 和泉式部日記
 - 夢よりもはかなき世の中を
- 紫式部日記 ● 秋のけはひ
- 4 万葉集
 - 和歌 古今和歌集 仮名序
- 和歌 源氏物語
- 5 物語
 - 源氏物語
 - 光源氏誕生 ● 小柴垣のもと
 - 物の怪の出現 ● 野分の垣間見
- 古文の窓⑥ 平安貴族の結婚
- 6 評論
 - 文 (無名草子)
 - 読み比べ教材 『徒然草』——静かに思へば——
 - おもて歌のこと (無名抄)
 - 天性の名人 (耳塵集)
 - 田舎に雅言の残れること (玉勝間)
- 古文の窓⑦ 古語と方言

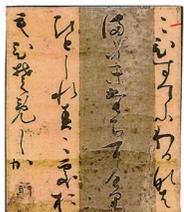
漢文編 後編

- 1 逸話
 - 王昭君 (西京雜記)
 - 中レ石没レ矢 (蒙求)
 - 令レ七步中作レ詩 (世説新語)
 - 青眼白眼 (蒙求)
- 2 小説
 - 死友 (捜神記)／人面桃花 (本事詩)
 - 酒虫 (聊齋志異)
- 漢文の窓⑤ 中国の小説
- 3 史話・史伝
 - 史記 ● 鴻門之会 ● 四面楚歌
 - 参考 題二鳥江亭 (杜牧)
 - 鳥江 (李清照)
- 漢文の窓⑥ 司馬遷と『史記』
- 4 詩
 - 桃夭 (詩経)／野田黄雀行 曹植
 - 勅勒歌 斛律金／子夜呉歌 李白
 - 兵車行 杜甫
- 5 思想
 - 孟子 (性善)／荀子 (性悪)
 - 老子 (天道廢、有仁義)
 - 自勝者強・小国寡民
 - 莊子 (魚之樂)
 - 韓非子 (侵官之害)
- 漢文の窓⑦ 諸子百家
- 6 日本漢詩文
 - 聞三旅雁 菅原道真
 - 富士山 石川丈山
 - 徂徠貧居 原念齋
 - 惜陰 佐藤坦
- 漢文の窓⑧ 日本漢詩文

古文の窓

「百人一首」——美の世界——

「百人一首」は、古今和歌集の巻頭歌である。その歌は、



小倉知照

付録

- 文法要覧 ● 日本古典文学史年表 ● 参考図録 ● 重要古語の解説および索引
- 中国文化史年表 ● 漢文の基本句形 ● 古典参考図録

ジャンル	教材	教材のねらい
古文編		
1 説話	安養の尼の小袖(古今著聞集) 児の館食ひたること(沙石集)／大江山(十訓抄) 博雅の三位と鬼の笛(十訓抄) 秦兼久の悪口(宇治拾遺物語)	短く読みやすい定番教材を導入とした。歌と管弦という王朝貴族必須の教養にまつわる話も採録。 読みやすい定番教材で、内容に興味を持ちやすい題材を選んだ。
随筆	徒然草 世に語り伝ふること これも仁和寺の法師 雪のおもしろう降りたりし朝 城陸奥守泰盛は 方丈記 ゆく河の流れ／養和の飢饉 枕草子 春はあけぼの／うつくしきものはしたなきもの 雪のいと高う降りたるを／九月ばかり	「徒然草」は多彩な視点や発想のおもしろさがよく分かる構成に。「方丈記」は現代の大災害と関連付けて考えることもできる。「養和の飢饉」を採録。 「枕草子」の構成を考慮し、類聚的章段、隨想的章段、日記的章段が含まれる教材を採録。
歌物語	伊勢物語 通ひ路の関守／梓弓／小野の雪 更級日記 門出／源氏物語を読む 蜻蛉日記 町の小路の女 和泉式部日記 夢よりもはかなき世の中を 紫式部日記 秋のけはひ 百人一首	比較的読みやすい短編物語を読む。男女、親子の愛情、主従の信頼等、高校生が共感を覚えやすい章段を選択。 作者と同時代の高校生たちに、共感できる部分の多い教材。 日記文学の代表作で、他単元との関連も深い教材を選択。「紫式部日記」を新規収録し、教材の関連をより強化。 広く人口に膾炙した「百人一首」を読むことで和歌の流れを概観する。これまで学んだ「和歌」から発展し、和歌、歌謡の短詩形文学の美の世界を読んでいく。 江戸時代の三大俳人の代表句を味わう。俳論は、国語総合「奥の細道」と関連付けた。 敬語の重要な用法が頻出する「かぐや姫の昇天」を採録。 「源氏物語」中の代表的な部分を巻順に採録。
日記		
和歌・歌謡・俳諧	万葉集／和歌／古今和歌集仮名序 歌謡 梁塵秘抄 他 俳諧 松尾芭蕉・与謝蕪村・小林一茶 俳論 去来抄	
物語	竹取物語 帝の求婚／かぐや姫の昇天 源氏物語 光源氏誕生／小柴垣のもと 物の怪の出現／野分の垣間見	
軍記物語	平家物語 忠度の都落ち／先帝身投げ 建礼門院右京大夫集 今や夢昔や夢	「今や夢昔や夢」を参考教材として配列し、複眼的に「平家物語」の世界への理解を深める。
歴史物語	大鏡 花山天皇の退位 三船の才／肝試し／南院の競射	歴史物語の代表作「大鏡」から劇的なエピソードを取り上げた。
評論	文(無名草子)／静かに思へば(徒然草(読み比べ)) おもて歌のこと(無名抄)／天性の名人(耳塵集) 田舎に雅言の残れること(玉勝間)	評論を読むことよって古人の文学に対する考え方やものの見方を学ぶ。すでに扱ってきた教材の理解にも資する多彩な教材を採択。
近世小説	世間胸算用 鼠の文使ひ	ストーリーのおもしろさを感じられる話を取り上げた。
伝承	古事記 須佐之男命の大蛇退治	よく知られていて起伏に富んだ展開の部分で、古代人の豊かな想像力を味わう。
漢文編	矛盾(韓非子)／推敲(唐詩紀事) 画竜点睛(歴代名画記)／蜚雪之功(蒙求) 両頭之蛇(新序)／朝三暮四(列子) 王昭君(西京雜記)／中石没矢(蒙求) 令七步中作詩(世説新語)／青眼白眼(蒙求)	短く親しみやすい教材を導入部とした。故事成語の典拠となる文章を読むことで、古典に親しみ、自らの語彙、表現を豊かにする。新規収録の「朝三暮四」は話に具体性があり、身近に例が見出せる教材。 後編の導入部も、話が具体的で読みやすい逸話をおおむね時代順に配列し、内容に深みのあるものを採録。
1 故事・逸話		
2 十八史略	太公望／蘭相如 燕雀安知鴻鵠之志哉 背水之陣／赤壁之戦／創業守成	高校生に人気が高く、新高等学校国語総合でも扱った「十八史略」を多数採録。興味をひきやすい分野を掘り下げて漢文のおもしろさを体感する。
史話 史伝	史記 鴻門之会／四面楚歌 (参考) 題烏江亭(杜牧)／烏江(李清照)	本格的な史書のもつとも有名な場面を選び、歴史書のおもしろさを発見させることをねらいとした。
3 詩	竹里館(王維)／涼州詞(王翰)／望廬山瀑布(李白) 舟中読元九詩(白居易)／旅夜書懷(杜甫) 黃鶴樓(崔顥)／春夜(蘇軾)／遊山西村(陸遊) 桃夭(詩經)／野田黃雀行(曹植) 勅勒歌(斛律金)／子夜吳歌(李白)／兵車行(杜甫) 五柳先生伝(陶潛)／雜説(韓愈) 送薛存義序(柳宗元)	古体詩を配列した。前編で近体詩を学んだことをふまえて、長編の詩を学習することをねらいとした。 六朝時代から唐代にかけての名作とされる文章3編を選び、ほぼ時代順に配列。
文		
4 寓話	五十歩百歩(孟子) 夢為蝴蝶(莊子)／且買履(韓非子) 瀛島舞不下(列子)／不顧後患(說苑)	分かりやすい教訓や諷刺から、現代の身近な事柄との関連に気付かせる。さらに戦国時代の学派の思想傾向が読み取れる題材を選んだ。
思想	孟子(性善)／荀子(性悪) 老子(大道廢、有仁義・自勝者強・小国寡民) 莊子(魚之樂)／韓非子(侵官之害)	「諸子百家」のうちでも最も基本的な学派である儒家・道家・法家の代表的な言説を取り上げ、戦国諸子の多様で独創的な思想の特徴がつかめるように構成した。
小説	死友(搜神記)／人面桃花(本事詩) 酒虫(聊齋志異)	時代順に3編の小説を採録。中国小説の重要な要素である「怪異」「恋愛」をよく示している教材を選択した。
日本漢詩文	聞旅雁(菅原道真)／富士山(石川丈山) 徂徠貧居(原念斎)／惜陰(佐藤坦)	身近な話題を中心とした漢詩2編、散文2編を選んだ。 日本人が作った漢詩を通し、日本と漢文の関わりを再認識することをねらいとした。

古文編 ※上の表の地色Ⅱは前編、Ⅲは後編の教材です。

1 説話

前・後編とも、短めで親しみやすい内容の説話からスタートします。

2 伊勢物語

前編は歌物語から和歌へと段階的に学び、着実に読解力を付けます。

3 紫式部日記(新収録)

↓和歌・歌謡、そして源氏物語へ
後編は作者理解と和歌学習を深め、いよいよ「源氏物語」に取り組みます。

4 平家物語の参考教材

「先帝身投げ」の参考教材として「建礼門院右京大夫集／今や夢昔や夢」を置きました。平家物語の世界を複眼的にとらえ理解を深めます。

◆ 古典に関する現代評論

『枕草子』の味わい(田中澄江)を収録。
古典の「心」を現代につなぎます。

◆ 古文の窓・漢文の窓

編集委員書き下ろしのコラム16本(古文4本増、漢文2本増)。主要な単元毎に置き、楽しく読みながら古典世界の流れとポイントを理解できるようにしました。※は新収録のコラム

- 古文の窓① 敬語から主語を考えよう
- 古文の窓② 無常の世を生きる★
- 古文の窓③ 「百人一首」―美の世界―
- 古文の窓④ 漢字と仮名★
- 古文の窓⑤ 歴史物語★
- 古文の窓⑥ 平安貴族の結婚★
- 古文の窓⑦ 古語と方言
- 古文の窓⑧ ベストセラー作家の誕生
- 漢文の窓① 「十八史略」と日本
- 漢文の窓② 唐宋の詩
- 漢文の窓③ 中国の散文★
- 漢文の窓④ 寓話とは★
- 漢文の窓⑤ 中国の小説
- 漢文の窓⑥ 司馬遷と「史記」
- 漢文の窓⑦ 諸子百家
- 漢文の窓⑧ 日本漢詩文

漢文編 ※上の表の地色Ⅱは前編、Ⅲは後編の教材です。

1 故事・逸話

前・後編とも、短く、話が具体的で親しみやすい教材からスタートします。

2 十八史略

多数収録。高校生に人気が高く、新高等学校国語総合でも扱いました。

3 史記

もつとも有名な場面を選びました。参考教材として、「四面楚歌」に登場する「烏江」を詠んだ漢詩2題をあげ、理解の助けとしました。

4 詩

前編が近体詩、後編が古体詩となるよう再編成しました。

5 寓話

教訓や諷刺から現代の身近な事柄との関連に気付かせ、後編の思想につなげます。

※赤字は新収録教材です。

