

新精選古典B

古文編 漢文編



表紙の絵は、中西和の作品。
古文編「桜舞う」(2012年)、
漢文編「果樹園」(2012年)。
それぞれの古典作品に欠かせないモチーフを描いています。

1 国語・国文学専門出版社が厳選した、ハイレベルな古典学習に最適な

古典Bの最高峰

多彩な古典作品から、人間の普遍的なテーマを魅力的に描いた作品を選定。古典作品に表れた思想や感性を理解することで、自身の思考と感受性を培います。

2 基礎から応用へと段階を追つて学習

教材配列を工夫し、2年次から「源氏物語」や「史記」など難易度の高い作品に取り組める構成と資料に用意しました。

3 大学入試に対応できる力を養う

多読を意識して教材数を増やし、取り組み甲斐のある難解な文章も収録しました。また、収録教材を使用した「センター試験型問題集」を指導用資料に用意しました。



■ 古文に関する評論文



四季の美意識

研究

言葉の学習

重要古語

評論(2)

四季の美意識

古文に関する評論文

研究

言葉の学習

重要古語

評論(2)

四季の美意識

古文に関する評論文

評論(2)

四季の美意識

古文に関する評論文



四季の美意識

研究

言葉の学習

重要古語

評論(2)

四季の美意識

古文に関する評論文

研究

言葉の学習

重要古語

評論(2)

四季の美意識

古文に関する評論文

評論(2)</

新精選 古典B

教材の内容とねらい ジャンルごとに教材を示しました

古文編

教材

教材のねらい

古文編

*上の表の地色は前編、は後編の教材です。

説話 博雅の三位と鬼の笛(王訓抄)

大江山(王訓抄) / 榎垂、保昌に会ふこと(宇治拾遺物語)

徒然草 世に語り伝ふること / これも仁和寺の法師

雪のおもしろうこと / 世に従はん人は

あだし野の露消ゆることなく

折節の移り変はるこそ★ / 世に従はん人は

ゆく河の流れ / 養和の飢饉

方丈記 日野山の閑居

枕草子1 春はあけぼの / 木の花は / 中納言参り給ひて

雪のいと高う降りたるを / 九月ばかり

枕草子2 うつくしきもの / かたはらいたきもの

二月つごもり頃に★ / 宮に初めて参りたる頃

御前にて人々とも

六歳の夏の頃(折たぐ柴の記)

フルヘッハンド(蘭学事始)

枕草子3 春はあけぼの / 木の花は / 中納言参り給ひて

雪のいと高う降りたるを / 九月ばかり

枕草子4 うつくしきもの / かたはらいたきもの

二月つごもり頃に★ / 宮に初めて参りたる頃

御前にて人々とも

六歳の夏の頃(折たぐ柴の記)

伊勢物語 初冠 / 狩りの使ひ / 小野の雪 / つひに行く道

大和物語 姨捨山の月

和歌・歌謡・俳諧・併論

和歌 / 古今和歌集仮名序

歌謡 梁塵秘抄 / 閑集

俳諧 松尾芭蕉・与謝蕪村・小林一茶 / 併論

去来抄

竹取物語 帝の求婚 / かぐや姫の昇天

源氏物語1 光源氏誕生 / 小柴垣のもと★

源氏物語2 車争ひ / 心づくしの秋風 / 野分の垣間見★

堤中納言物語 虫めづる姫君★

更級日記 門出 / 源氏物語を読む

建礼門院右京大夫集 今や夢昔や夢

蜻蛉日記 町の小路の女 / 泊環の水

和泉式部日記 夢よりもはかなき世の中を / 影こそ出づれ

紫式部日記 若宮誕生 / 和泉式部・清少納言

大鏡1 雲林院の菩提講 / 花山天皇の退位★ / 南院の競射

読み比べ教材 栄花物語 / 花山天皇の退位

大鏡2 道真の左遷 / 三船の才 / 肝試し / 鶯宿梅

増鏡 新島守

平家物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の都落ち / 先帝身投げ

沓冠折句の歌(後頼髓脳) / おもて歌のこと(無名抄)

心と詞(毎月抄) / 不易流行(三冊子)

紫式部(無名草子) / もののあはれの論(源氏物語玉の小袖)

師の説になづまざること(玉勝間)★

秘する花を知ること(風姿花伝) / 虚実皮膜の間(難波みやげ)

世間胸算用 鳴の文使ひ

雨月物語 浅茅が宿

軍記物語 歴史物語

軍記物語 忠度の