

# 新精選 現代文B

## 1 国語・国文学専門出版社が 選び抜いた良質の教材群、 現代文Bの最高峰

「言葉」を大切にすることを第一義に、読み応えのある文章を揃えました。論理的な思考力と主体的に考える力を育みます。

## 2 評論教材のテーマ性と配置を重視

身近で具体的な題材から段階的に抽象度を高め、スムーズに思考を深めていける配列としました。

## 3 大学入試にも即応

評論は合計24教材。「憲法への招待」など現代を読み解く作品を新収録。入試出題傾向にも配慮しています。また、収録教材を使用した「センター試験型問題集」を指導用資料に用意しました。



## 前編

### 1 隨想

桜との出会い ..... 馬場あき子  
本を積んだ小舟——ファーブル『昆虫記』 ..... 宮本輝

宮行進は、華族制度を明々々廢止する（十四条一項）とともに、十四条一項で「すべ

### 2 小説(1)

山月記 ..... 中島敦

### 3 評論(1)

脳のなかの古い水路 ..... 福岡伸一

### 2 小説(1)

檻櫻 ..... 梶井基次郎

### 3 評論(1)

兵隊宿 ..... 竹西寛子

### 2 小説(1)

檻櫻 ..... 小熊英二

### 3 評論(2)

この瞬間を歴史に刻む ..... 金森修

### 4 詩

馬場のなかの古い水路 ..... 阵内秀信

### 5 評論(2)

二十億光年の孤独 ..... 谷川俊太郎

### 6 小説(2)

石を蹴る ..... 平田俊子

### 7 評論(3)

およぐひと ..... 秋原朔太郎

### 8 小説・俳句

芸術を楽しむ ..... 港千尋

### 9 評論(4)

牡丹花は咲き定まりて（短歌十二首） ..... 森鷗外

### 10 小説(3)

舞姫 ..... 木下利玄・葛原妙子

### 11 實用的な文章

近藤芳美・高野公彦

### 10 評論(4)

吹きおこる秋風（俳句十二句） ..... 中沢新一

### 9 評論(5)

村上鬼城・尾崎放哉・

### 10 評論(6)

石田波郷・橋本多佳子

### 9 評論(6)

牡丹花は咲き定まりて（短歌十二首） ..... 森鷗外

### 10 評論(6)

木下利玄・葛原妙子

### 11 實用的な文章

近藤芳美・高野公彦

## 後編

### 1 評論(1)

#### セ 異文化理解

グローバリゼーションの光と影

### 2 小説への招待

新精選 現代文B

### 3 評論(1)

この瞬間を歴史に刻む ..... 金森修

### 4 詩

二十億光年の孤独 ..... 谷川俊太郎

### 5 評論(2)

およぐひと ..... 秋原朔太郎

### 6 小説(2)

芸術を楽しむ ..... 港千尋

### 7 評論(3)

牡丹花は咲き定まりて（短歌十二首） ..... 森鷗外

### 8 小説・俳句

舞姫 ..... 木下利玄・葛原妙子

### 9 評論(4)

吹きおこる秋風（俳句十二句） ..... 中沢新一

### 10 評論(5)

村上鬼城・尾崎放哉・

### 11 實用的な文章

石田波郷・橋本多佳子

### 10 評論(6)

牡丹花は咲き定まりて（短歌十二首） ..... 森鷗外

### 11 實用的な文章

木下利玄・葛原妙子

### 12 評論(7)

吹きおこる秋風（俳句十二句） ..... 中沢新一

### 13 評論(8)

村上鬼城・尾崎放哉・

### 14 評論(9)

石田波郷・橋本多佳子

### 15 評論(10)

牡丹花は咲き定まりて（短歌十二首） ..... 森鷗外

### 16 評論(11)

木下利玄・葛原妙子

### 17 評論(12)

吹きおこる秋風（俳句十二句） ..... 中沢新一

### 18 評論(13)

村上鬼城・尾崎放哉・

### 19 評論(14)

石田波郷・橋本多佳子

### 20 評論(15)

牡丹花は咲き定まりて（短歌十二首） ..... 森鷗外



单元	单元意図	評論のテーマ	教材	筆者・作者	字数	教材のねらい
評論1	現代文Bへの誘い	桜との出会い	馬場あき子	2300	言葉の感性を磨き、読書を通して認識を深める意義を知る。	
評論2	知覚・認識	脳のなかの古い水路★	福岡伸一	4100	本を積んだ小舟「ファーブル『昆虫記』」…宮本輝	
評論3	科学・歴史	近代都市のレトリック	隈研吾	3500	視覚的興味からメタ認知の視点で、学習の意義を再認識する。	
評論4	意味・レトリック	「スカイライン」と塔状建築：陣内秀信	村上陽一郎	4400	都市空間と自然との関係から、東西の精神性を捉える。	
評論5	意味論的旅と越境	科学と世界観★	今福龍太	2700	科学の「進歩」について、自分なりの着眼点を持ち、理解を深める。	
評論6	ものとこと	科学・社会 小さな建築	木村敏	1900	レトリックによる逆説的論理から政治問題の本質を説く文章で、学習の意義を再認識する。	
評論7	言語・認識	意味論的旅と越境	木村敏	1900	観察の視線★	
評論8	生命	近代都市のレトリック	西谷修	5000	「のち」の捉え方を読み解き、現代の「生命科学」を考える。	
評論9	自我	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	モードの視線★	
評論10	身体	「名づけ」の精神史★	木村敏	1900	「私」とは何かについて、筆者のユニークな考えに触れながら考える。	
評論11	自己認識的評論	「名づけ」の精神史★	細見和之	3000	人間の認識と表現の関係を明らかにする哲学的文章で、思考を深める。	
評論12	社会・制度	「ある」ことと「する」こと★	夏目漱石	2900	「ある」ことと「する」ことについて、他者の存在を踏まえ考えを深める。	
評論13	社会・文化	社会・制度	丸山真男	8000	二項対立で論じられた近代社会の原理と日本近代化の特質を読み取る。	
評論14	歴史文化的評論	「ある」ことと「する」こと★	夏目漱石	2900	近代社会論	
評論15	社会・法律	社会・文化	丸山真男	8000	近代化社会	
評論16	歴史	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「評論の窓 現代日本の開化」…夏目漱石	
評論17	民俗学	「名づけ」の精神史★	木村弘正	3200	「評論の窓 現代日本の開化」…夏目漱石	
評論18	芸術	憲法への招待	渋谷秀樹	3500	「評論の窓 現代日本の開化」…夏目漱石	
評論19	映像・文化	歴史	港千尋	3900	この瞬間を歴史に刻む	
評論20	言語論	「名づけ」の精神史★	小熊英二	1900	人々が実際に生きて作ってきた歴史という文化現象を学ぶ意義を知る。	
評論21	記号論	「名づけ」の精神史★	市村弘正	3200	「名づけ」の文化的背景と言葉の力が脆弱化する現代を理解する。	
評論22	芸術論	歴史	野矢茂樹	5200	記号論として重層的に展開する論理構成を丁寧に読み解く。	
評論23	哲學	「名づけ」の精神史★	長谷川宏	5900	芸術作品の内で理想と現実を一体化させる、芸術の楽しみ方を学ぶ。	
評論24	記号	「名づけ」の精神史★	中沢新一	3700	「名づけ」の精神史★	
評論25	讀書	「名づけ」の精神史★	丸山圭三郎	4500	「読み」の楽しみ★	
評論26	言語論	「名づけ」の精神史★	金森修	2100	「読み」の楽しみ★	
評論27	讀書	「名づけ」の精神史★	鈴木保	4400	異文化理解の困難さと必要性を意識し、相互理解を志向する。	
評論28	言語論	「名づけ」の精神史★	青木保	4400	「名づけ」の精神史★	
評論29	讀書	「名づけ」の精神史★	グローバリズム	4400	「名づけ」の精神史★	
評論30	記号論	「名づけ」の精神史★	グローバリゼーションとナショナリズム	4400	「名づけ」の精神史★	
評論31	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論32	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論33	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	野矢茂樹	5200	「名づけ」の精神史★	
評論34	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	長谷川宏	5900	「名づけ」の精神史★	
評論35	芸術	「名づけ」の精神史★	中沢新一	3700	「名づけ」の精神史★	
評論36	自然・人生	「名づけ」の精神史★	野矢茂樹	5200	「名づけ」の精神史★	
評論37	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鈴木保	4400	「名づけ」の精神史★	
評論38	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	青木保	4400	「名づけ」の精神史★	
評論39	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論40	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論41	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論42	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論43	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論44	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論45	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論46	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論47	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論48	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論49	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論50	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論51	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論52	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論53	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論54	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論55	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論56	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論57	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論58	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論59	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論60	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論61	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論62	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論63	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論64	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論65	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論66	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論67	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論68	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論69	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論70	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論71	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論72	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論73	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論74	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論75	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論76	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論77	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論78	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論79	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論80	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論81	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論82	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論83	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論84	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論85	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論86	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論87	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論88	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論89	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論90	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論91	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論92	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論93	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論94	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論95	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論96	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論97	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論98	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論99	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論100	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論101	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論102	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論103	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論104	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論105	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論106	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論107	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論108	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論109	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論110	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論111	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論112	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論113	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論114	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論115	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論116	自然・人生	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論117	群衆の顔★	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論118	芸術を楽しむ	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	
評論119	芸術	「名づけ」の精神史★	鷺田清一	3000	「名づけ」の精神史★	