

風の歌を聴け

村上 春樹

村上春樹「一九四九年」。作家。翻訳家。「風の歌を聴け」でデビュー。「ブルウェイの森」(昭62)や「海辺のカフカ」(平14)・「IQ84」(平21)等で人気を博す。現代日本を代表する作家。海外でも多数翻訳され評価が高い。

小さい頃、僕はひどく無口な少年だった。両親は心配して、僕を知り合いの精神科医の家に連れていった。

医者の家は海の見える高台にあり、僕が陽あたりの良い応接室のソファーに座ると、品の良い中年の婦人が冷たいオレンジ・ジュースと二個のドーナツを出してくれた。僕は膝に砂糖をこぼさぬように注意してドーナツを半分食べ、オレンジ・ジュースを飲み干した。

「もっと飲むかい?」と医者が訊ね、僕は首を振った。僕たちは二人きりに向い合っていた。正面の壁からはモーツアルトの肖像画が臆病な猫みたいにうらめし気に僕をにらんでいた。

「昔ね、あるところにとても人の良い山羊がいたんだ。」

素敵なお出だしだった。僕は目を閉じて人の良い山羊を想像してみた。

「山羊はいつも重い金時計を首から下げて、ふうふう言いながら歩き回つてたんだ。ところがその時計はやたらに重いうえに壊れて動かなかつた。そこに友だちの兎がやってきてこう言つた。
『ねえ山羊さん、なぜ君は動きもない時計をいつもぶらさげてるの? 重そうだし、役にもたたないじやないか』ってさ。
『そりや重いさ』って山羊が言つた。
『でもね、慣れちゃつたんだ。時計が重いのにも、動かないのにもね』。」

医者はそう言うと自分のオレンジ・ジュースを飲み、二コ二コしながら僕を見た。僕は黙つて話の続きを待つた。

「ある日、山羊さんの誕生日に兎はきれいなリボンのかかつた小さな箱をプレゼントした。それはキラキラ輝いて、とても軽く、しかも正確に動く新しい時計だったんだね。山羊さんはとっても喜んでそれを首にかけ、みんなに見せて回つたのさ。」

そこで話は突然に終つた。

「君が山羊、僕が兎、時計は君の心さ。」

★空欄補充問題は一切なく、普段の読書と同じ感覚で問題が解けます。

★問題はすべて選択式。

いつでもどこでも、

鉛筆一本で取り組めます。

10

5

10

5

*1 モーツアルト

一七五六年～一七九一年。オーストリアの作曲家。

a 明喻 b メタファー

★ 「語句」では、「猫みたいに」の表現方法を「直喩」というが、これと同じ意味のものを選びなさい。

◆1 チェック1

「二コ二コしながら僕を見た」の説明としてふさわしい方を選びなさい。

A 「僕」の気を惹こうと必死に愛想を振りまいっている。

B 「僕」を懐柔しようとしている。

* 懐柔：手なずけて従わせること。

★ 「チェック」では、読解上のポイントとなる部分が正確に読めているかを確認します。

★ 「語句」では、語句の意味・読みや、読解する上で必要な知識を問います。

教材の選定にあたっては、次の点を重視しました

1. 入試に出題された小説のうち、場面設定や筋立てのわかりやすいものであること。
2. 三島由紀夫から生徒の感覚に近い重松清・村上春樹まで、現代の作家を中心としたものであること。

★実際に出題された
入試問題に挑戦します。

★各文章の最後に、筆者の主張・要旨などを問う
「確認」「まとめ」の問題を設けています。

確認

1

85ページ・11行め「君が山羊、～君の心さ」とはどういうことか。

ア 「君」の不必要な心の錘を、医者である自分が取り除くきっかけを作つてあげようということ。
イ 「君」の心はすでにキラキラ輝いて軽くなつたのだから、安心して心を開いてほしいということ。
ウ 「君」も治療によって話ができるようになれば、もっとみんなと話がしたくなるはずだ、ということ。

2 86ページ・14行め「考える振りをして」の僕の心情の説明としてふさわしいものはどれか。
ア 医者の期待に応えようと必死に演技をしている。
イ 気乗りがしないのを隠そうとしている。
ウ 何も思いつかず、あせる気持ちをごまかそうとしている。

3 87ページ・9行め「パチン：OFF」は何を表しているか。

ア 人間同士のかかわりが薄れ、表現力が枯渇して人間社会が消滅する様子。
イ 表現し伝達する能力のない僕が、文明の世界から拒絶される様子。
ウ 僕が、自分には伝達すべきものはない、自ら人とのかかわりを断とうとする様子。

まとめ

本文の説明としてふさわしいものを次から一つ選びなさい。

- ア 無口な少年の「僕」が、「医者」とのやり取りを通して、言葉での伝達の強要になじめず、「文明」に象徴される大人の世界を拒絶し、自ら折り合いをつけるさまが描かれている。
イ 無口な少年の「僕」が、精神科医による専門的な訓練のおかげで、首を振るだけの応答から、ジェスチュア、さらに言葉での受け答えと徐々に伝達能力を獲得してゆくさまが描かれている。
ウ 無口な少年の「僕」が、医者の「文明とは伝達である」という考えに従つて治療を受けたが、幼さゆえに伝達能力の獲得には至らず、「文明」の世界が遠ざかつて失望するさまが描かれている。

入試問題にチャレンジ！

87ページ・8行め「医者の言つたことは正しい」とあるが、なぜ「正しい」と言うのか。その言葉に込められた気持ちを、次の四つの語を用いて説明せよ（何回使用してもよい）。解答した文章には使用した語を○で囲みなさい。

◆ 文学史	1 イ	2 ア	3 イ	4 ブ	5 無口：b・f	おしゃべり：d・e
-------	-----	-----	-----	-----	----------	-----------

★国公立・センター試験だけでなく私立大学も取り上げ、
バランスが取れた構成になるよう心がけました。

★問題が解きっぱなしにならないよう、
選択問題の解答は本文のすぐ後ろに設けました。

解説

「現代文攻略 読む！問題集」シリーズでは、入試の国語で問われる評論と小説の読解力を培うことができます。毎週一教材ずつ読めば、ほぼ一学期の間に一冊読破できます。
速読ではなく、多読をすることで真の読解力がつくと考えました。

★「要旨確認シート」がある作品では、「ワークシート」で整理した内容をまとめて、作品の要旨や登場人物の心情を200字程度でまとめます。

潮験（要旨確認シート）

学年
組
番号
名前

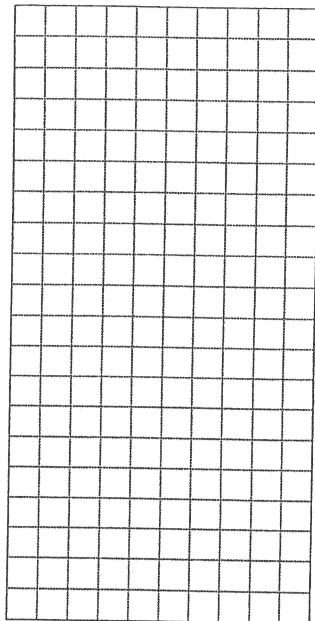
(1)〇〇字以内

★便利で重宝な、先生用CD-ROMを完備！！

先生用CD-ROMは…

- ① 本問題集の「解答」「解説」
- ② ワークシート
- ③ ワークシート解答例
- ④ 本文を使用した「入試問題」
- ⑤ 「入試問題」の「解答用紙」
- ⑥ 「入試問題」の「解答」「解説」
- ⑦ 原文データ

以上の7種類をご用意しました。



潮験（重松 清）◆ワークシート

〔事故の5Wを整理する〕（初め～P.16・13）

学年
組
番号
名前

いつ (When) … 小学四年の [] の終わり。

どこで (Where) : []

だれが (Who) … オカちゃん

どうした (What) : 海で []

なぜ (Why) … すべての巡り合わせが悪い方向に集まってしまった。

運が悪かった 誰のせいでもない。

◆四国に台風 波がうねる お盆を過ぎるとクラゲが出る。

→海水浴客は他に []

◆かもめハウスのばあさんが早合点。

→オカちゃんがいないことによると []

◆俊治が海に誘われたのを断つた。

〔石川 vs 俊治〕
石川 俊治

俊治

俊治を殴る

「もう一人いたらオカちゃんは助かっていた」

目は真っ赤に染まっていた

また俊治を殴る

お前のほうが罪が重い

「おまえ、ひとりじめだよ」

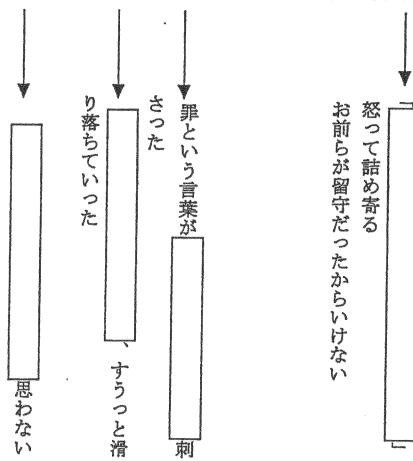
先生が平手を張る

最後まで謝らない

嗚咽をこらえ、頸を引き

唇を噛みしめて、

じつと俊治をにらみつけていた
詫びの言葉など聞きたくなかった



★「ワークシート」では、穴埋めをしながらノート形式で登場人物の心情や情景などを整理できます。

*編集の進行上、一部内容が変更となる場合があります。